

In scena

«Ti porterò con me»: le storie dei «ragazzacci» del centro Elis



■ Quando vedi un ragazzo col piercing e il sopracciglio rigato, ricorda: hai davanti un piccolo Dante. È così che la pensano Pierluigi Bartolomei e un pugno di professori del Centro Elis, una scuola di periferia voluta da san Giovanni XXIII e san Josemaría

Escrivá e aperta giusto 50 anni fa. Laddove gli altri vedono ragazzacci, figli di migranti o disagiati, Pierluigi e i suoi vedono opere d'arte intrappolate in blocchi grezzi. È nato così lo spettacolo ideato e interpretato dallo stesso Bartolomei e ispirato al suo libro «Ti porterò con me» (Edizioni Ares). Parteciperanno Alessandro Papotto (fiati) e Massimo Alviti (chitarra). L'evento è organizzato da Ares in collaborazione con la scuola Elis e la Caritas. La «prima» oggi alle 20.30 al Teatro Italia con ingresso libero: è possibile fare donazioni che, con una percentuale del ricavato dalla vendita del libro (con prefazione di Totti), andranno alla Caritas a favore di rifugiati e migranti. I posti vanno prenotati con una mail all'indirizzo: prenota.teatro.italia@gmail.com

TEATRO ITALIA

Via Bari 18

Questa sera alle ore 20.30

